

Il Sistema bibliotecario lodigiano e la Biblioteca Laudense, come già avvenuto in occasione delle precedenti edizioni, propongono, nell'ambito della rassegna "I sette peccati capitali", una bibliografia dedicata al tema di quest'anno: la lussuria.

L'iniziativa, nell'intento di far conoscere i servizi e il patrimonio delle biblioteche del Sistema, vuole accompagnare gli appuntamenti della rassegna fornendo indicazioni bibliografiche utili ad approfondimenti, riflessioni od anche, semplicemente, a qualche ora di lettura "lussuriosa".

La bibliografia, contenente oltre 220 titoli, si articola in sezioni: "Letture lussuose" che comprende testi di narrativa o poesia intorno al tema, "Riflessioni lussuose" che comprende testi di saggistica attinenti all'argomento, "Dei vizi" in cui si possono trovare opere che trattano, più in generale, dei peccati capitali.

I testi suggeriti all'interno della sezione di narrativa, una selezione di circa 100 titoli scelti all'interno di una materia per sua natura estremamente vasta, comprendono per la gran parte opere ritenute, per diverse ragioni, "classiche" o che all'epoca della loro pubblicazione, talvolta per lo scandalo suscitato, hanno goduto di grande popolarità. A queste abbiamo aggiunto, in grande libertà, alcuni titoli di più recente pubblicazione che ci sembrano rappresentativi della complessità dell'argomento, i cui confini appaiono estremamente incerti e mobili nel tempo. Le opere contenute nella sezione di saggistica, che non si limitano a temi letterari, vogliono suggerire approcci diversi al tema.

Chiude la pubblicazione "Autori lussuriosi" che, oltre a presentare gli autori partecipanti alla rassegna, ne indica le opere presenti nel catalogo del Sistema bibliotecario.

Per ogni opera viene indicata graficamente la presenza nel catalogo del Sistema bibliotecario (☺) e la presenza, o meno, in commercio (★). Di ogni testo è stata segnalata l'ultima edizione presente in catalogo che consigliamo di consultare comunque per verificare la disponibilità delle opere.

Il catalogo del Sistema è consultabile all'indirizzo: www.bibliotechelodi.it

Sistema bibliotecario lodigiano

V. Grandi, 6 – Lodi

0371 442319 - 442276



Letture lussuose

	ANTOLOGIA erotica italiana dal 1600 al 1800 Sonzogno, 1987		ARAGON, Louis	Le con d'Irene ES, 2000	★
	ANTOLOGIA palatina. Tutte le poesie d'amore Einaudi, 2000	😊★	ARETINO, Pietro	Ragionamento, dialogo Rizzoli, 1998	😊★
	CARMINA priapea Pratiche, 1997	😊★	ARETINO, Pietro	Sonetti lussuriosi e dubbi amorosi Newton Compton, 1992	😊★
	EROS Italiano Mondadori, 1995	😊	ARETINO, Pietro	Tutte le commedie Mursia, 1991	😊★
	FABLIAUX. Racconti francesi medievali Einaudi, 1980	😊★	ARISTOFANE	Lisistrata Rizzoli, 2007	😊★
	Il CORPO della poesia: antologia della poesia erotica italiana da Guittone d'Arezzo a Gabriele D'Annunzio Lucarini, 1989	😊	ARSAN, Emmanuelle	Emmanuelle Sonzogno, 1992	😊★
	La PASSION predominante. Antologia della poesia erotica italiana TEA, 1996	😊★	ARTAUD, Antonin	Eliogabalo e l'anarchico incoronato Adelphi, 1991	😊★
	PENE d'amore. Sette racconti erotici Guanda, 2008	😊★	BAFFO, Giorgio	Poesie Mondadori, 2002	😊★
ABELARDO	Storia delle mie disgrazie. Lettere d'amore di Abelardo e Eloisa Garzanti, 2003		BAKER, Nicholson	Vox Sperling, 1994	😊★
ALIGHIERI, Dante	La divina commedia Bur, 2004	😊★	BATAILLE, Georges	Madame Edwarda ES, 2004	😊★
AL NAFZAWI, Omar	Il giardino profumato per la divagazione della mente Sperling & Kupfer, 1994	😊	BATAILLE, Georges	Storia dell'occhio CDE, 1989	★
AL NEIMI, Salwa	La prova del miele Feltrinelli, 2008	😊★	BAUDELAIRE, Charles	I fiori del male Feltrinelli, 2003	😊★
APOLLINAIRE, Guillaume	Le undicimila verghe Sonzogno, 1993	😊★	BEROALDE de VERVILLE, Francois	L'arte di fare fortuna Einaudi, 1989	😊★
APULEIO	L'asino d'oro Rizzoli, 2001	😊★	BOCCACCIO	Decameron UTET, 2003	😊★
			BRACCIOLINI, Poggio	Facezie Garzanti, 1995	😊★
			BUKOWSKI, Charles	Taccuino di un vecchio sporcaccione Guanda, 1995	😊★

CAMILLERI, Andrea. CAZOTTE, Jacques	Il diavolo: tentatore, innamorato Donzelli, 2005	☺★	GRANDES, Almudena	Le età di Lulù Guanda, 2001	☺★
CARRERE, Emanuel	Facciamo un gioco Einaudi, 2004	☺★	HART, Josephine	Il danno Feltrinelli, 1994	☺★
CASANOVA, Giacomo	Storia della mia vita Mondadori, 1983-1989	☺★	HOFFMANN, Ernst	Suor Monika ES, 1994	☺
CATULLO	Le poesie Einaudi, 2008	☺★	JELINEK, Elfriede	La pianista ES, 2002	☺★
CHAUCER, Geoffrey	Racconti di Canterbury Mondadori, 2005	☺★	JONG, Erika	Il salto di Saffo Bompiani, 2003	☺★
CLELAND, John	Fanny Hill Sonzogno, 1993	☺★	KAWABATA, Yasunari	La casa delle belle addormentate Mondadori, 1995	☺★
COLETTE	L'ingenua libertina ES 2003	★	KLOSSOWSKI, Pierre	Le leggi dell'ospitalità ES, 2005	★
COPI	Il ballo delle checche ES, 1996	☺★	KRUDY, Gyula	Girasole Rizzoli, 2009	☺★
D'ANNUNZIO, Gabriele	Il piacere Rizzoli, 2009	☺★	LACLOS, Pierre A.	Le relazioni pericolose Garzanti, 2007	☺★
DELEUZE, Gilles	Il freddo e il crudele SE, 1996	☺★	LAWRENCE, D. H.	L'amante di Lady Chatterley Mondadori, 2005	☺★
DIDEROT, Denis	I gioielli indiscreti Rizzoli, 2001	☺★	LE FANU, Joseph	Carmilla Sellerio, 1997	☺★
DURAS, Marguerite	L'amante Feltrinelli, 1997	☺★	LEDUC, Violette	Therese e Isabelle Baldini & Castoldi, 2002	☺★
ESIODO	Teogonia Mondadori, 2004	☺★	LEVIANT, Kurt	Diario di un'adultera Guanda, 2008	☺★
FORSTER, Edward	Maurice Garzanti, 1992	☺★	LEWIS, Matthew G.	Il monaco Frassinelli, 1997	☺★
GENET, Jean	Notre Dames des Fleurs Saggiatore, 1996	☺★	LI YU	Il tappeto da preghiera di carne Bompiani, 1993	☺★
GOETHE, J. W.	Poesie erotiche ES, 1995	☺★	LOMBARDO RADICE, Marco	Porci con le ali Mondadori, 2001	☺★

LOUYS, Pierre	Aphrodite Frassinelli, 1995	☺★	PALANHIUK, Chuck	Gang bang Mondadori, 2008	☺★
LUCIANO	Dialoghi delle cortigiane Marsilio, 1995	☺★	PALLAVICINO, Ferrante	La retorica delle puttane Guanda, 1992	☺★
MAZZANTINI, Margaret	Non ti muovere Mondadori, 2007	☺★	PETRONIO	Satyricon Bompiani, 2007	☺★
MCGRATH, Patrick	Follia Adelphi, 1998	☺★	PIUMINI, Roberto	L'amore morale: sonetti erotici Il melangolo, 2001	☺★
MILLER, Henry	Opere Mondadori, 2005	☺★	RABELAIS, François	Gargantua e Pantagruel Sansoni, 1993	☺★
MISHIMA, Yukio	Una virtù vacillante Einaudi, 2009	☺★	RADIGUET, Raymond	Il diavolo in corpo Mondadori, 1994	☺★
MOLIERE	Don Giovanni Marsilio, 2003	☺★	REAGE, Pauline	Histoire d'O Bompiani, 1987	☺★
MORI, Ogai	Vita sexualis Feltrinelli, 1991	☺★	REIM, Riccardo	Lettere libertine Hacca, 2007	★
MURAKAMI, Haruki	Tokyo decadence Mondadori, 2004	★	REYES, Alina	Corpo di donna Guanda, 2008	★
MUSSET, Alfred de	Gamiani ovvero due notti di eccessi ESAC, 1991	☺	RIBEIRO, Joao U.	Lussuria. La casa dei Budda beati Cavallo di ferro, 2006	★
NABOKOV, Vladimir	Lolita Adelphi, 1996	☺★	ROCCO, Antonio	L'Alcibiade fanciullo a scola Salerno, 2003	★
NERUDA, Pablo	Poesie erotiche Guanda, 2008	☺★	ROTH, Philip	L'animale morente Einaudi, 2005	☺★
NIN, Anais	Henry e June Bompiani, 1997	☺★	SACCHETTI, Franco	Il trecentonovelle UTET, 2004	☺★
NIN, Anais	Il delta di Venere Bompiani, 2003	☺★	SACHER MASOCH, Leopold von	Venere in pelliccia CDE, 1994	☺★
NOTARI, Umberto	Quelle signore Otto/Novecento	★	SADE, D. A. F.	Opere Mondadori, 1992	☺★
OVIDIO	L'arte di amare Rizzoli, 1998	☺★	SAFFO	Poesie Rizzoli, 2001	☺★

SEI Shonagon	Note del guanciale ES, 1988	☺★
SIMENON, Georges	Il treno Adelphi, 2007	☺★
SOLESMES, François	Elogio della carezza Robin, 2008	☺★
STARLING, Belinda	La rilegatrice di libri proibiti Neri Pozza, 2008	☺★
TANIZAKI, Jun'ichiro	Diario di un vecchio pazzo Bompiani, 1987	☺★
TANIZAKI, Jun'ichiro	Morbose fantasie Feltrinelli, 1999	☺★
TIRSO de MOLINA	L'ingannatore di Siviglia e il convitato di pietra Einaudi, 1998	☺★
UNA, Chi	E' duro campo di battaglia il letto ES, 1994	☺★
VALDUGA, Patrizia	Lezione d'amore Einaudi, 2004	☺★
VARGAS LLOSA, Mario	Elogio della matrigna Einaudi, 1999	☺★
VATSYAYANA	Kamasutra Adelphi, 2003	☺★
VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel	Ricette immorali Feltrinelli, 1998	☺★
VERGA, Giovanni	La lupa. In: Vita dei campi e altre novelle Mondadori, 1992	☺★
VIAN, Boris	Sputerò sulle vostre tombe Marcos y Marcos, 1998	☺★
WILDE, Oscar	Salomè Feltrinelli, 1998	☺★
ZHANG, Ailing	Lussuria e altri racconti Rizzoli, 2007	☺★
ZOLA, Emile	Nanà Newton Compton, 2008	☺★

Riflessioni lussuose

AMORE ed eros nella letteratura russa del 900 Clueb, 2004	★
Il CORPO e la festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità Edizioni dell'Orso, 2004	★
Il CORPO e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare Meltemi, 1999	★
PASSIONI d'oriente. Eros ed emozioni in India e Tibet Einaudi, 2007	☺★
BIOGRAFIE sessuali. I casi clinici dalla «Psychopathia sexualis» di Richard von Krafft-Ebing Neri Pozza, 2006	☺★
IL VAMPIRO, don Giovanni e altri seduttori Dedalo, 1998	★
La VITA privata. A cura di Philippe Ariés e Georges Duby Laterza, 1986	☺
CARNET EROTICI L'ippocampo, 2008 - 2009	☺★
PREDICHE alle donne del secolo XIII Bompiani, 1978	☺
STORIA delle passioni. A cura di Silvia Vegetti Finzi Laterza, 1995	☺★

ADAMO, Pietro	Il porno di massa. Percorsi nell'hard contemporaneo Cortina, 2004	★
ALEXANDRIAN, Sarane	Storia della letteratura erotica Bompiani, 2004	☺★
ALMANSI, Guido	Estetica dell'osceno. Per una letteratura "Carnalista" Einaudi, 1994	☺★
ATTALI, Jacques	Amori. Storia del rapporto uomo-donna Fazi, 2008	☺★
BALDARO Verde, Jole	Gli specchi dell'eros maschile Cortina, 2005	☺★
BALDASSARRI, Francesca	Il vizio dipinto. La lussuria nei secoli Motta, 2004	☺★
BATAILLE, George	Le lacrime di eros Bollati Boringhieri, 2004	☺★
BATAILLE, George	L'erotismo Mondadori, 1969	☺★
BERNSTEIN, Elizabeth	Temporaneamente tua. Intimità autenticità e commercio del sesso. Odoja, 2009	☺★
BLACKBURN, Simon	Lussuria Cortina, 2006	☺★
BOGGIONE, Valter	Dizionario letterario del lessico amoroso: metafore eufemismi, trivialismi UTET, 2000	☺★
BOGGIONE, Valter	Dizionario del lessico erotico UTET Università, 2004	★

BONESCHI, Marta	Senso. I costumi sessuali degli italiani dal 1800 a oggi Mondadori, 2001	☺★
BORNEMAN, Ernest	Il dizionario dell'erotismo. Rizzoli, 1989	☺
BUSS, David M.	L'evoluzione del desiderio: comportamenti sessuali e strategie di coppia Laterza, 1995	☺★
CAMPORESI, Piero	I balsami di venere Garzanti, 1989	☺★
CANTARELLA, Eva	Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico Rizzoli, 2006	☺★
CANTARELLA, Eva	L' amore è un dio. Il sesso e la polis Feltrinelli, 2007	☺★
CAPPELLANO, Andrea	De amore SE, 2002	★
CAPRARA, Valerio	Erotico. Dizionario del cinema Electa, 2007	★
CARTER, Angela	La donna pomodoro. Eros cibo letteratura Fazi, 2004	★
CELLERINO, Alessandro	Eros e cervello. Le radici biologiche di sessualità estetica amore Bollati Boringhieri, 2002	★
CIARAMELLI, Fabio	La distruzione del desiderio. Il narcisismo nell'epoca del consumo di massa Dedalo, 2000	★

CURI, Umberto	Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno Bruno Mondadori, 2002	★
CURI, Umberto	Mito d'amore. Filosofia dell'eros Bompiani, 2009	☺★
DE SADE. D.A.F.	La filosofia nel boudoir ovvero i precetti immorali Mondadori, 1996	☺★
DETIENNE, Marcel	I giardini di Adone. La mitologia dei profumi e degli aromi in Grecia Cortina, 2009	★
DI FOLCO, Philippe	Dizionario della pornografia Centro Scientifico 2006	★
DUBY, Georges	Donne nello specchio del medioevo Laterza, 1995	☺★
DUBY, Georges	I peccati delle donne nel medioevo Laterza, 1999	☺★
DUFOURMANTELLE, Anne	Sesso e filosofia Donzelli 2004	★
ELIADE, Mircea	Sull'erotica mistica indiana e altri scritti Bollati Boringhieri, 1998	☺★
EMANUELE, Pietro	Filosofi e luci rosse: la filosofia, l'universo dei punti di vista guardata da un punto di vista inedito: il sesso Salani, 2004	☺★
ENGLISCH, Paul	L'eros nella letteratura Garzanti, 1976	☺
FINI, Massimo	Di(zion)ario erotico: manuale contro la donna a favore della femmina Marsilio, 2000	☺★

FOUCAULT, Didier	Storia del libertinaggio e dei libertini Salerno, 2008	★	LUPO, Paola	Eros e potere. Miti sessuali dell'uomo moderno Marsilio, 2006	★
FOUCAULT, Michel	Storia della sessualità Feltrinelli, 1984	☺★	MERNISSI, Fatima	L'harem e l'occidente Giunti, 2000	☺★
FREUD, Sigmund	Tre saggi sulla teoria sessuale BUR, 1995	☺★	MILANACCIO, Alfredo	Corpi. Frammenti per una sociologia Celid, 2009	☺★
GALIMBERTI, Umberto	Il corpo Feltrinelli 2002	☺★	MOSSE, George	Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità Laterza, 1996	★
GASPAROTTI, Romano	Filosofia dell'eros. L'uomo l'animale erotico Bollati Boringhieri, 2007	☺★	MUCHEMBLED, Robert	L'orgasmo e l'occidente. Storia del piacere dal Rinascimento ad oggi Cortina 2006	☺★
GIACOBINO, Margherita	Guerriere, ermafrodite, cortigiane. Percorsi trasgressivi della soggettività femminile in letteratura Il dito e la luna, 2005	★	NYGREN, Anders	Eros e Agape. La nozione cristiana dell'amore e le sue trasformazioni EDB, 1990	★
GIDDENS, Anthony	La trasformazione dell'intimità. Sessualità, amore ed erotismo nelle società moderne Il Mulino, 2008	★	ONFRAY, Michel	Teoria del corpo amoroso. Per un'erotica solare Fazi, 2006	☺★
INSTITORIS, Heinrich	Il martello delle streghe Marsilio, 1995	☺★	PALUMBO, Valeria	Le figlie di Lilith. Vipere, dive, dark ladies e femmes fatales. L'altra ribellione femminile Odradek, 2008	☺★
KOLLONTAJ, Alexandra	Largo all'eros alato! Il nuovo melangolo, 2008	★	PASINI, Willy	I nuovi comportamenti amorosi. Coppia e trasgressione Mondadori, 2002	☺★
LANCELIN, Aude	I filosofi e l'amore Cortina, 2008	☺★	PAZ, Octavio	La duplice fiamma ES, 2006	★
LAQUEUR, Thomas	L'identità sessuale dai greci a Freud Laterza, 1992	☺	PELAJA, Margherita	Due in una carne. Chiesa e sessualità nella storia Laterza, 2008	☺★
LUCÀ TROMBETTA, Pino	Le confessioni della lussuria. Sessualità e erotismo nel cattolicesimo Costa e Nolan , 2005	★			

PERNIOLA, Mario	Il sex-appeal dell'inorganico Einaudi, 2004	☺★	SANCHEZ, Carmen	Arte ed eros nel mondo classico Bollati Boringhieri, 2006	★
PILOSU, Mario	La donna la lussuria e la chiesa nel medioevo ECIG, 1989	☺	SCHELER, Max	Pudore e sentimento del pudore Guida, 1979	★
PLATONE	Simposio Mondadori, 2001	☺★	SCHOPENHAUER, Arthur	Metafisica dell'amore sessuale Rizzoli, 2001	☺★
PLATONE	Fedro Mondadori, 2001	☺★	SIMENON, George	Memorie intime Adelphi, 2003	☺★
PRAZ, Mario	La carne la morte il diavolo nella letteratura romantica Sansoni, 1999	☺★	SIMONETTI, Gianni E.	La sostanza del desiderio: Cibo, piaceri e cerimonie Derive Approdi, 2005	☺★
RANKE-HEINEMANN, Uta	Eunuchi per il regno dei cieli Rizzoli, 1995	☺	TAGLIAPIETRA, Andrea	La forza del pudore. Per una filosofia dell'inconfessabile Rizzoli, 2006	☺★
REICH, Wilhelm	La rivoluzione sessuale. Feltrinelli, 1980	☺★	TANNAHILL, Reay	Storia dei costumi sessuali Rizzoli 1985	☺
REIM , Riccardo	Il corpo della musa. Erotismo e pornografia nella letteratura erotica italiana Editori riuniti, 2002	☺★	VIAN Boris	Scritti pornografici :duepunti 2007	☺★
REMMERT, Enrico	Elogio dell'amore vizioso: piccolo viaggio nella letteratura erotica di tutti i tempi Marsilio, 2006	☺★	WEININGER, Otto	Sesso e carattere: una ricerca di base Feltrinelli - Bocca, 1978	☺★
ROUGEMONT, Denis de	L'amore e l'occidente Rizzoli, 1977	☺★			
RUWEN, Ogien	Pensare la pornografia. Tutti la consumano, nessuno sa cos'è Isbn, 2005	★			
SAINT-POINT, Valentin de	Manifesto della donna futurista Il melangolo, 2006	☺★			



Dei vizi

	OTTO peccati capitali Archinto, 2003	☺★
	I SETTE vizi capitali Raffaello Cortina, 2006	☺★
	I SETTE vizi capitali Il Mulino, 2008	☺★
	VIZI capitali e sommi pontefici Edizioni clandestine, 2004	☺★
BORDELOIS, Yvonne	Etimologia delle passioni Apogeo, 2007	☺★
CASAGRANDE, Carla	I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo Einaudi, 2001	☺★
CASSIANO, Giovanni	Conferenze ai monaci Città Nuova, 2000	★
CASSIANO, Giovanni	Le istituzioni cenobitiche Qigajon, 2007	★
CELLI, Giorgio	I sette peccati capitali degli animali Mursia, 2006	☺★
CUCCI, Giovanni	Il fascino del male. I vizi capitali Apostolato della preghiera, 2008	★
D'AQUINO, Tommaso	I vizi capitali Rizzoli, 2001	☺★
FORSENNATI, Paolo	Sette leggere instabilità profonde L'autore Libri, 2004	
GALIMBERTI, Umberto	I vizi capitali e i nuovi vizi Feltrinelli, 2003	☺★

GIAMBONI, Bono	Il libro de vizi e delle virtudi Einaudi, 1968	☺★
GREGORIO MAGNO (Papa)	Commento morale a Giobbe Città Nuova, 2001	★
KLEINBERG, Aviad	Peccati capitali Il melangolo, 2008	☺★
LORENZ, Konrad	Gli otto peccati capitali della nostra società Adelphi, 1994	☺★
MANDEVILLE, Bernard	La favola delle api, ovvero vizi privati pubblici benefici Laterza, 1987	☺★
NATOLI, Salvatore	Dizionario dei vizi e delle virtù Feltrinelli, 1996	☺★
PASCAL, Ide	I sette peccati capitali o il male che ci tenta Elledici, 2005	
PONTICO, Evagrio	Gli otto spiriti della malvagità San Paolo, 2006	★
RAVASI, Gianfranco	Le porte del peccato. I sette peccati capitali Mondadori, 2007	☺★
SAVATER, Fernando	I sette peccati capitali Mondadori, 2007	☺★
SHKLAR, Judith	Vizi comuni Il Mulino, 2007	☺★



Autori lussuriosi

Silvia Ballestra

Nata nelle Marche nel 1969. Laureata in Lingue e letterature straniere moderne, ha iniziato a scrivere a 18 anni. Vive e lavora a Milano. Ha esordito nel 1990 nell'antologia *Papergang, Under 25* curata dallo scrittore Pier Vittorio Tondelli.

Il primo libro *Compleanno dell'iguana* è uscito nel 1991. È stato tradotto in Francia, Portogallo, Germania. Segue il romanzo *La guerra degli Antò* del 1992, da cui è stato tratto il film omonimo, uscito nel 1999, per la regia di Riccardo Milani.

Nel 1994 è uscita la raccolta *Gli Orsi*, nel 1996 la lunga intervista biografia *Joyce L.: una vita contro*, nel 1998 il romanzo *La giovinezza della signorina N.N., una storia d'amore*. Insieme a Giulio Mozzi ha curato il primo volume dell'antologia *Coda* riservata ai giovani under 25. Ha curato poi diverse traduzioni dal francese e dall'americana.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Il compagno di mezzanotte; Compleanno dell'iguana; Contro le donne nei secoli dei secoli; Il disastro degli Antò; La giovinezza della signorina N. N.: una storia d'amore; La guerra degli Antò; Nina; Gli orsi; Piove sul nostro amore: Una storia di donne, medici, aborti, predicatori e apprendisti stregoni; La seconda Dora*

Alessandro Bergonzoni

Nato a Bologna nel 1958. A 24 anni, mentre si sta laureando in giurisprudenza, inizia la collaborazione artistica con Claudio Calabrò, da quel momento regista-supervisore di tutta la sua attività, debuttando in teatro nel doppio ruolo a lui congeniale di attore-autore con *Scemeggiata* (1982), cui faranno seguito *Chi cabaret fa per tre* (1983) e *La regina del Nautilus* (1984).

Già in questi primi spettacoli Bergonzoni sviluppa i temi comici che diventeranno fondamentali nei suoi successivi lavori: il rifiuto del reale come riferimento artistico, "l'esplorazione" linguistica e l'assurdo come mondo comico da esplorare a tutto campo.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Le balene restino sedute; C'era una volta un re... ma morì: fiabe che finiscono abbastanza bene; Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna, bambino, animale o cosa; Opplero: Storia di un salto; Motivi di soddisfazione accampati nel deserto; Il grande Fermo e i suoi piccoli Andirivieni*

Allan Bay

Nato a Milano nel 1949. Si è laureato in Economia politica alla Bocconi con una tesi in Storia economica. Si è occupato della vendita di macchine per la produzione di lampadine, di editoria scientifica, tecnica e medica e di produzioni televisive.

Dal 1994 è giornalista nel settore enogastronomico.

La cucina è sempre stata la sua grande passione, dai grandi ristoranti alla storia dell'alimentazione. Dal 1995 scrive di cucina sul "Corriere della Sera". Cura la rubrica settimanale dei ristoranti mila-

nesi su "Vivi Milano" e dal 1997 anche quella di cultura culinaria su "Diario della settimana". Dal 2003 è professore incaricato di cucina presso l'Università di Pavia.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *77 ricette perfette: spiegate per filo e per segno, nessuno può sbagliare; La cucina nazionale italiana: come erano e come sono le 1135 ricette che fanno l'Italia; Cuochi si diventa: le ricette e i trucchi della buona cucina italiana di oggi; Cuochi si diventa 2: le ricette e i trucchi della buona cucina italiana di oggi; Cuoco me; Il gourmet degli avanzati; Milano; Ricette d'oro; Le ricette degli altri: scorribande fra i piatti e i sapori di tutto il mondo*

Luigi Cannillo

Poeta. È nato e vive a Milano. Ha pubblicato le raccolte poetiche *Transistor, Volo simulato, Cielo privato, Cieli di Roma*. Ha collaborato alla redazione dell'*Annuario Crocetti 2000* e di *Sotto la superficie – letture di poeti italiani contemporanei* e ha curato *La biblioteca delle voci – Interviste a 25 poeti italiani*.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Cielo privato*

Mario Cardinali

Nato a Livorno nel 1937, è fondatore, editore e direttore, oltre che correttore di bozze, caporedattore, impaginatore, grafico e amministratore del "Vernacoliere".

Da vent'anni il "Vernacoliere", mensile livornese noto per la sua lingua imprevedibile e scandalosa, legge gli accadimenti della vita politica e sociale italiana senza pudori e dà voce a ciò che l'intuizione popolare sente da sempre. Senza trascurare di dissacrare vizi e virtù della società, e senza guardare in faccia a nessuno. Nel 1995 al Vernacoliere è stato assegnato il "Premio internazionale di satira politica di Forte dei Marmi".

Tra le sue opere ricordiamo: *Ambrogio ha trombato la contessa; Politicanti, politici e altrettante rotture di coglioni; L'Italia del vernacoliere. È tutta un'altra storia; I comandamenti del vernacoliere. Trombare meno, trombare tutti*

Carla Casagrande

È professoressa di Storia delle dottrine morali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. In una prospettiva sempre attenta a sottolineare la portata antropologica e sociale delle questioni religiose e teologiche, ha studiato il ruolo dei giullari, le regole della parola e del silenzio, le metafore nelle classificazioni dei peccati e il sistema dei sensi.

Tra i suoi libri: *I peccati della lingua* (con S. Vecchio); *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo* (con S. Vecchio). Ha curato: *Prediche alle donne del secolo XIII; Anima e corpo nella cultura*

medievale (con S. Vecchio); *Consilium. Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale* (con C. Crisciani e S. Vecchio).

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *I sette vizi capitali: storia dei peccati nel medioevo*

Sveva Casati Modignani

Dietro lo pseudonimo di Sveva Casati Modignani si nascondono Bice Cariatì e Nullo Cantaroni, due giornalisti milanesi - marito e moglie - che hanno lavorato per anni per diverse testate e che scrivono insieme dal 1958.

Già autori di tre libri-inchiesta, editi da Sperling & Kupfer, nel 1981 hanno esordito con il loro primo romanzo *Anna dagli occhi verdi*, firmato con lo pseudonimo (5 edizioni, più di 300.000 copie vendute) cui sono seguiti numerosi altri volumi. Dai suoi best-seller - di cui ha venduto circa sei milioni di copie - sono stati tratti alcuni film e sceneggiati televisivi di successo.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *6 Aprile '96; Anna dagli occhi verdi; Il Barone; Caterina a modo suo; Il cigno nero; Come stelle cadenti; Come vento selvaggio; Il corsaro e la rosa; Disperatamente Giulia; Il gioco delle verità*

Vincenzo Cerami

Nato a Roma nel 1940, ha come insegnante di lettere nella scuola media di Ciampino Pier Paolo Pasolini, che lo introduce all'amore per la letteratura e la poesia. Nel 1966 è aiuto regista dello stesso Pasolini per "Uccellacci e uccellini"; è del '76 il suo primo romanzo *Un borghese piccolo piccolo*, portato l'anno dopo sullo schermo da Mario Monicelli.

Ha così inizio una carriera ricchissima e poliedrica, della vastità della quale è difficile dar conto; limitandosi al cinema, è autore di soggetto e sceneggiatura per "Casotto" (1977) di Sergio Citti, col quale firma pure "Il minestrone" (1981) e "Mortacci" (1988) e di moltissimi altri soggetti. Di grande successo i suoi script ideati assieme a Benigni.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *L'ipocrita; Vite bugiarde: romanzo d'appendice; Fantasma; L'incontro; Olimpo SpA; Pensieri così; La lepre; La sindrome di Tourette; Tutti cattivi; Un borghese piccolo piccolo*

Paolo De Benedetti

È docente di Giudaismo presso la Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano e di Antico Testamento presso gli Istituti di scienze religiose delle università di Urbino e Trento.

È membro della commissione ecumenica e per il dialogo interreligioso della diocesi di Asti. Uomo

di frontiera, di grande apertura intellettuale e di profonda spiritualità, definisce "marrana" la sua condizione, caratterizzando la propria identità confessionale nei termini di una "presenza simultanea di categorie mentali e fedeltà ebraiche e alcune convinzioni cristiane, in combinazione instabile ma irrinunciabile".

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Gatti in cielo; La morte di Mosè ed altri esempi; Qohelet; Gattilene; Introduzione al giudaismo; Teologia degli animali*

Jiso Forzani

Nato a Genova, è monaco e pater familiae. Vissuto in monastero in Giappone dal 1979 al 1987, dà inizio alla comunità Stella del Mattino, con sede a Galgagnano (Lodi), per continuare e testimoniare nel nostro Paese il cammino buddista nell'incontro con la realtà religiosa e culturale italiana. Traduce e commenta testi del buddismo zen giapponese, come contributo all'edificazione del ponte fra le sensibilità dell'Oriente e dell'Occidente.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *E se un Dio non ci venisse a salvare? Il buddismo zen in sei conversazioni; Eihei Dogen. Il profeta dello zen; I fiori del vuoto. Introduzione alla filosofia giapponese; Il vangelo secondo Luca e lo zen; Il Vangelo secondo Marco e lo zen; Busho. La natura autentica di Eihei Dogen*

Fabio Galimberti

Lavora a Milano come psicologo. È membro della Sezione Italiana della Scuola Europea di Psicoanalisi. Collabora con la cattedra di Teorie e tecniche del colloquio psicologico della Facoltà di Psicologia dell'Università di Urbino. È uno dei redattori degli "Studi di Psicoanalisi - Annali della Sezione Clinica di Milano". Si occupa di psicoanalisi ed è autore di diversi articoli di argomento psicoanalitico apparsi su riviste specializzate.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Wilfred R. Bion*

Giulio Giorello

Nato a Milano nel 1945. Si è laureato in Filosofia nel 1968 e in Matematica nel 1971. Ha insegnato alle facoltà d'Ingegneria (Pavia), Lettere e Filosofia (Milano), Scienze (Catania). Attualmente è titolare della cattedra di Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano. Dalle prime ricerche in filosofia e storia della matematica i suoi interessi si sono ampliati verso le tematiche del cambiamento scientifico e delle relazioni tra scienza, etica e politica. Collabora con "Il Corriere della Sera". Ha curato una nuova edizione dell'*Areopagitica* di John Milton e, insieme a Marco Mondadori, del saggio *Sulla libertà* di John Stuart Mill. Presso l'editore Pierluigi Lubrina è uscita la

versione italiana del *Giornale di Prigione dell'irlandese John Mitchell* presentato e curato insieme allo storico Pietro Adamo. Ha pubblicato *l'Introduzione alla filosofia della scienza, e Filosofia della scienza del XX secolo*. Dirige presso l'editore Raffaello Cortina, la collana *Scienza e idee*. E' in uscita, presso l'editore Il Mulino, il volume *La lussuria*.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Lo scimmione intelligente: Dio natura e libertà; Libertà: un manifesto per credenti e non credenti; Introduzione alla filosofia della scienza; Prometeo, Ulisse, Gilgamesh: figure del mito; Di nessuna chiesa: la libertà del laico; La filosofia della scienza nel XX secolo; Le ragioni della scienza; Europa Universitas: tre saggi sull'impresa scientifica europea*

Aldo Grasso

È critico ed autore televisivo e si occupa di televisione e di storia della televisione. Laureato in Lettere, ha iniziato la sua attività come assistente universitario fino a diventare docente ordinario di Storia della radio e della televisione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano passando poi ad occuparsi quasi esclusivamente di televisione. Dal 1990 è critico televisivo del Corriere della Sera. Dall'ottobre 1993 al settembre 1994 è stato direttore della programmazione radiofonica della RAI. Ha condotto alcuni programmi televisivi, tra cui un'edizione di *Tuttilibri* e la serie radiofonica "A video spento" che ha inaugurato la critica televisiva alla radio. Numerose sono le opere letterario-divulgative che ha dedicato alla storia della televisione.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Fenomenologia di Fiorello; Buona maestra: perché i telefilm sono diventati più importanti dei cinema e dei libri; Storia della televisione italiana; Che cos'è la televisione. Il piccolo schermo fra cultura e società: i generi l'industria e il pubblico; Il belpaese della tivù: viaggio nell'Italia delle emittenti locali; Al paese dei Berlusconi; Sergej M. Ejzentejn; La tivù del sommerso: viaggio nell'Italia delle tivù locali*

Luigi Lombardi Vallauri

Professore ordinario di Filosofia del Diritto a Firenze. Dal 1976 al 1998 ha insegnato per incarico la stessa materia nell'Università Cattolica di Milano, dalla quale è stato espulso per eterodossia. Dal 1973 al 1977 Direttore dell'Istituto per la Documentazione Giuridica del CNR di Firenze. Dal 1996 al 2000 Presidente della Società Italiana di Filosofia Giuridica e Politica. I suoi studi coprono un arco molto ampio di tematiche non solo storico-, teorico- e filosofico-giuridiche. Nel 1979 Lombardi Vallauri ha fondato, e tuttora conduce, 'gruppi di meditazione' intesi a esplorare le possibilità di una vita contemplativa all'altezza del sapere.

Tra le sue opere ricordiamo: *Terre. Terra del Nulla, Terra degli uomini, Terra dell'Altro; Logos dell'essere, logos della norma; Nera Luce; Riduzionismo e oltre. Dispense di filosofia per il diritto*

Giancarlo Majorino

Poeta. Nasce nel 1928 a Milano, dove vive. Inizia a scrivere molto presto. Nel '59 esce presso l'editore Schwarz la sua prima opera, *La capitale del nord*. Insegna semiotica, analisi della scrittura ed estetica, pubblica vari libri di poesia, partecipa a numerosi incontri in Italia e all'estero, sempre tuttavia concentrato su di un poema, iniziato nel 1969 e non ancora apparso.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Viaggio nella presenza del tempo; Poesie e realtà: 1945-2000; Gli alleati viaggiatori; Tetrallegro; Cangiante; La solitudine e gli altri*

Attilio Mangano

Insegnante di lettere nelle scuole superiori, a lungo ricercatore e cultore della materia in storia contemporanea (Scienze politiche a Milano), poi in Didattica della storia (alla Bicocca), si occupa di teorie dell'immaginario.

Tra le sue opere ricordiamo: *Le riviste degli anni Settanta. Gruppi, movimenti e conflitti sociali; 1969. L'anno della rivolta. Unità di classe per più potere; Le culture del sessantotto. Gli anni sessanta, le riviste il movimento; Le radici del presente. Il sessantotto italiano; IL '68 è finito nella rete*

Andrea Mannucci

Professore associato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze, docente di Pedagogia della comunità e di Pedagogia della marginalità e della devianza, nonché affidatario di numerosi corsi anche presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia, docente nella SSIS toscana e in corsi di abilitazione e specializzazione. Autore di numerosissimi lavori sul tema dell'educazione speciale e della marginalità.

Tra le sue opere ricordiamo: *Anche per mio figlio una sessualità; L'evento morte: come affrontarlo nella relazione educativa e di aiuto; Crescere insieme; L'emozione fra corpo e mente: educazione, comunicazione e metodologie; Per una pedagogia e una didattica delle emozioni. Un percorso sperimentale in una classe elementare; Manuale di Pedagogia della marginalità e della devianza*

Armando Massarenti

E' responsabile della pagina "Scienza e filosofia" del supplemento culturale "Il Sole-24 ore Domenica", dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata. Dal 1999 è professore a contratto presso la Scuola superiore di giornalismo dell'Università di Bologna, dove tiene un corso su "Scienza e cultura" e dal 2001 insegna "Percezione pubblica e comunicazione della Scienza" presso il corso di laurea in Biotecnologie dell'Università di Milano.

È membro dell'Osservatorio di Bioetica della Fondazione Einaudi e direttore della rivista "Etica ed economia". Nel 1996 ha redatto, insieme a Carlo Flamigni, Maurizio Mori e Angelo M. Petroni, il "Manifesto di bioetica laica" suscitando un ampio dibattito.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima](#); [Bibliotetica. Dizionario per l'uso](#); [Staminalia: le cellule etiche e i nemici della ricerca](#)

Efrem Medina Reyes

Nato nel 1964 a Cartagena, vive a Bogotá. Nel 1988 ha esordito con *Seis informes* e nel 1995 ha vinto il Premio nazionale per il racconto con la raccolta *Cinema Arbol y otros cuentos*. Ha diretto un film "Esercizio dell'anima" e scrive per il teatro. Ribelle e senza peli sulla lingua, ha scatenato molte polemiche quando ha sparato a zero sui "grandi" scrittori latino-americani, Marquez compreso.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [C'era una volta l'amore ma ho dovuto ammazzarlo](#); [La sessualità della pantera rosa](#)

Raul Montanari

Nato a Bergamo, vive attualmente a Milano. Considerato tra i migliori traduttori italiani, ha firmato versioni dall'inglese (Gurganus, Styron, Greene, P. Roth, Brink, Cormac McCarthy fra gli altri) e dalle lingue classiche (Sofocle, Seneca). Ha pubblicato vari romanzi gialli e da anni lavora anche per il teatro e per il cinema.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Che cosa hai fatto](#); [Chiudi gli occhi](#); [Dio ti sta sognando](#); [E' di moda la morte](#); [Il buio divora la strada](#); [L'esistenza di Dio](#); [La perfezione](#); [La verità bugiarda](#); [Sei tu l'assassino](#); [Un bacio al mondo](#); [La prima notte](#)

Aldo Nove

Nato nel 1967 a Varese; laureato in Filosofia morale con una tesi su Antonio Labriola, è stato a lungo redattore della rivista "Poesia" e di "Testo a fronte"; la sua opera poetica è ora raccolta in *Fuoco su Babilonia! Poesie 1984-1996*. Il suo esordio nella narrativa risale al 1996 con *Woobinda e altre storie senza lieto fine*. Collabora con diverse testate giornalistiche, suoi racconti sono apparsi su numerose riviste, fra le quali "Pulp", "Maltese Narrazioni", "DeriveApprodi", "La bestia", "Addictions", "Max", "Micromega".

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Amore mio infinito](#); [Fuoco su babilonia! Poesie: 1984-1996](#); [Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese; Milano non è Milano](#); [Puerto Plata market](#); [Lo scandalo della bellezza](#); [Superwoobinda](#); [Woobinda e altre storie senza lieto fine](#)

Guido Oldani

Nato nel 1947 a Melegnano, dove vive. Ha pubblicato sulle principali riviste letterarie, come "Alfabeta", "Paragone", "Il Belpaese", "Poesia". Il suo lavoro poetico si snoda essenzialmente attraverso gli annuari di poesia dell'editore Crocetti (1997-2000).

Negli anni novanta le riviste "Kamen" e "Block Notes" gli hanno dedicato l'intera sezione critica. È stato invitato al festival internazionale "Milano Poesia" (1987) e nel 1988 vi ha presentato la delegazione dei poeti russi, ricevendo a sua volta l'invito per Mosca.

Collabora come critico letterario e conduttore di rubriche di poesia con il quotidiano "Avvenire". Fa parte del comitato scientifico del mensile "Luoghi dell'infinito".

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [La betoniera](#); [Indispensabile poesia](#)

Alberto Oliverio

Nato a Catania nel 1938, è docente di Psicobiologia presso la Facoltà di Scienze Biologiche dell'Università La Sapienza di Roma e Direttore dell'Istituto di Psicobiologia e Psicofarmacologia del Cnr di Roma. Nel 1962 ha iniziato a occuparsi di biologia del comportamento, ha lavorato presso il Kavolinska Institute di Stoccolma e presso l'UCLA School of Medicine and Brain Research Institute di Los Angeles.

Fa parte del comitato editoriale di numerose riviste scientifiche e collabora al "Corriere della Sera" ed al "Messaggero".

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [L'alba del comportamento umano](#); [L'arte di pensare](#); [L'arte di ricordare](#); [Biologia e filosofia della mente](#); [Come nasce un conformista](#); [Come nasce un'idea](#); [Dove ci porta la scienza](#); [Esplorare la mente: il cervello tra filosofia e biologia](#); [L'età della mente](#); [Geografia della mente: Territori cerebrali e comportamenti umani](#)

Massimo Piccozzi

Nato a Milano nel 1956, psichiatra e criminologo, insegna all'Università Cattaneo di Castellanza, dove è responsabile del Laboratorio di analisi e ricerca sul crimine.

È consulente dell'Unità serial killer del Servizio di polizia scientifica. In qualità di perito psichiatra si è occupato dei casi di cronaca nera di maggior clamore degli ultimi anni.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Criminal profiling: dall'analisi della scena del delitto al profilo psicologico del criminale](#); [Un oscuro bisogno di uccidere](#); [Pedofilia: non chiamatelo amore](#); [Piccoli omicidi: la \(stra\)ordinaria violenza degli adolescenti](#); [Scena del crimine: storie di delitti efferati e di investigazioni scientifiche \(con Carlo Lucarelli\)](#); [Serial killer: storie di ossessione omicida \(con Carlo Lucarelli\)](#); [Tracce criminali: storie di omicidi imperfetti \(con Carlo Lucarelli\)](#)

Pietro Raitano

Giornalista, è direttore della rivista "Altreconomia".

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Paura del buio: le ragioni del blackout in Italia e le alternative energetiche](#)

Raf Valvola Scelsi

Nato a Milano nel 1957. E' uno studioso di filosofia della comunicazione e cofondatore della rivista internazionale "Decoder", magazine che si occupa della descrizione della scena underground digitale. Suoi articoli e saggi sono apparsi su: "il Manifesto", "Linea d'ombra", "Iter", "Decoder", "Liberazione". È inoltre tra i fondatori della casa editrice ShaKe.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Goodbye Mr. Socialism \(a cura di Raf Valvola Scelsi\)](#)

Roberta Schira

Dopo una laurea in lettere con indirizzo psicologico, si occupa di tutto ciò che ruota intorno alla mondo del cibo e alla cultura legata all'alimentazione. E' scrittrice, critica culinaria, food stylist e collabora con "Panorama", "RistorArte", "GolfLife", "Uomini & Business" e altre testate nazionali. Cura il canale di cultura legato al cibo su [www.booksweb.tv](#) la televisione in rete diretta da Alessandra Casella.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [L'amore goloso; Cucinoterapia: curare, accudire, amare se stessi e gli altri con il cibo; Piazza Gourmand: romanzo culinario](#)

Matteo Schianchi

Vive a Lodi, laureato in Storia contemporanea, ha studiato presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Svolge attività di ricerca storica e lavora come traduttore di saggistica. Ha partecipato agli Europei e ai Mondiali di nuoto con la nazionale italiana di sport disabili.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [La terza nazione del mondo. I disabili tra pregiudizio e realtà](#)

Carlo Sini

Nato a Bologna nel 1933. Si è laureato con Enzo Paci all'Università di Milano, dove è ordinario di Filosofia teoretica. Accademico dei Lincei e membro dell'Institut International de Philosophie

di Parigi, ha tenuto conferenze e seminari negli Stati Uniti, in Argentina e in vari paesi europei. Ha collaborato per molti anni con le pagine culturali del "Corriere della Sera" e collabora tuttora saltuariamente con la stampa, la radio e la televisione; dirige la rivista di filosofia e cultura "L'uomo, un segno". Le sue pubblicazioni più recenti hanno sviluppato una proposta teoretica personale sul tema della scrittura.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Il comico; I filosofi e le opere; Etica della scrittura; Figure dell'enciclopedia filosofica: transito verità; Filosofia e scrittura; Filosofia teoretica](#)

Roberto Vignolo

E' docente di teologia biblica presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Hans Urs von Balthasar. Estetica e singolarità](#)

Alla rassegna partecipano anche: Giovanni Bassi, Maurizio Cecconi, Marco Ostoni, Davide Mattiello, Claudio Gazzola, Associazione Casa del Popolo, Aidan Zammit, Luciano Pagetti, Francesco Belloni, Barbara Pansa, Marco Rossini, Martino Arcelli, Don Emilio Contardi, Caterina Belloni, Enrico Barbieri, Eleonora Kojucharov, Anna Giorgi, Teatro Urlo, Lucia Vasini, Paolo Rossi, Caterina Malavenda, Associazione Fabularia, Enrico Euli, Rossana Carretto, Pia Engleberth, Alessandra Sarno, Enzo Iacchetti, Marcella Meciani, Gianluigi Trovesi, Umberto Petrin, Fulvio Maras, Giulio Casale, Lia Brambilla, CrazyArt antiquariato e follie, Spazio benessere Psicologico - Crema, Punto e la Virgola, Elisabetta Magni, Il Nodo dei desideri - Crema, Associazione Italiana Sommeliers, Guido Invernizzi, Maria Antonietta Toninelli, Daniele Ornatelli, Dario Leone

Bibliografia a cura di: Daniela Crespiatico, Maria Luisa Dellerà, Lele Maffi

