

Il Sistema bibliotecario lodigiano e la Biblioteca Laudense, come in occasione della scorsa edizione, propongono, nell'ambito della rassegna " I sette peccati capitali", una bibliografia dedicata al tema di quest'anno: l'invidia.

L'iniziativa, nell'intento di far conoscere i servizi e il patrimonio delle biblioteche del Sistema, vuole accompagnare gli appuntamenti della rassegna fornendo indicazioni bibliografiche utili ad approfondimenti, riflessioni od anche, semplicemente, a qualche ora di lettura "invidiosa".

La bibliografia, contenete, oltre 300 titoli, si articola in sezioni: "Letture invidiose" che comprende testi di narrativa o riflessioni personali intorno al tema, "Riflessioni invidiose" che comprende testi di saggistica attinenti all'argomento, "Dei vizi" in cui si possono trovare opere che trattano, più in generale, dei peccati capitali, "Tracce" che contiene opere che, seppur non trattando l'argomento in modo esclusivo, propongono riflessioni, spunti, stimoli "invidiosi".

Altre due sezioni completano la bibliografia: "Piccole invidie" con una selezione di libri per ragazzi, tutti presenti nel catalogo del Sistema e, infine, "Autori invidiosi" che, oltre a presentare gli autori che partecipano alla rassegna, ne indica le opere presenti nel catalogo del Sistema bibliotecario.

Per ogni opera viene indicata graficamente la presenza nel catalogo del Sistema bibliotecario (☺) e la presenza, o meno, in commercio (★). Consigliamo di consultare comunque il catalogo per verificare la disponibilità delle opere.

In conclusione segnaliamo tre piccole "chicche invidiose" custodite dalle Biblioteche lodigiane. Le prime due conservate presso la Sala dei Filippini della Biblioteca Laudense: due diverse edizioni, una del 1508 e una del 1532, di "Homilia de Invidia" di Basilio Magno. Nella biblioteca di Codogno, invece, all'interno di "Racconti" di Anna Vertua Gentile, scrittrice vissuta a lungo nel Lodigiano, si può trovare il racconto "Enrico l'invidioso"

Il catalogo del Sistema è consultabile all'indirizzo: www.bibliotechelodi.it

Sistema bibliotecario lodigiano
V. Grandi, 6 – Lodi
0371 442319 - 442276

Letture **invidiose**

ALAS Y URENA, Luis G. de Las	La presidentessa Einaudi, 1989	😊
AMIS, Martin	L'informazione Einaudi, 1996	😊★
APULEIO	Amore e psiche Sellerio, 1992	😊★
ARIOSTO, Ludovico	Orlando furioso e cinque canti UTET, 1997	😊★
AUB, Max	Delitti esemplari Editori Riuniti/Sellerio, 1997	😊★
BALZAC, Honorè de	La cugina Bette Mondadori, 1996	😊★
BERBEROVA, Nina	L'accompagnatrice Feltrinelli, 1998	😊★
BERNARI, Camillo	Non invidiate la loro sorte Nuova ERI, 1991	
BERNHARD, Thomas	Il soccombente Adelphi, 1999	😊★
BOSSI FEDRIGOTTI, Isabella	Il catalogo delle amiche Rizzoli, 2000	😊★
BUNYAN, John	Il viaggio del pellegrino	★
BYRON, George G.	Caino UTET, 1966	😊★
CANCOGNI, Manlio	Il genio e il niente Longanesi, 1987	😊
CAPPELLI, Gaetano	Il primo Marsilio, 2005	😊★
CRONIN, Archibald J.	La cittadella Bompiani, 2000	😊★
CALVETTI, Paola	L'addio Bompiani, 2005	😊★

CASTIGLIONE, Baldassarre	Il libro del cortigiano Garzanti, 2000	😊★
COVITO, Carmen	La bruttina stagionata Bompiani, 1997	😊★
DE BENEDETTI, Antonio	Amarsi male. Undici sentimenti	😊★
DICKENS, Charles	Canto di Natale Marsilio, 2004	😊★
DICKENS, Charles	Il circolo Pickwick Garzanti, 2003	😊★
DICKENS, Charles	David Copperfield Rizzoli, 2005	😊★
DOSTOEVSKIJ, Fedor M.	Delitto e castigo Mondadori, 2005	😊★
DOSTOEVSKIJ, Fedor M.	I demoni Garzanti, 2000	😊★
DOSTOEVSKIJ, Fedor M.	L'idiota Feltrinelli, 2004	😊★
DOSTOEVSKIJ, Fedor M.	Memorie dal sottosuolo Edizioni clandestine, 2004	😊★
ELKANN, Alain	L'invidia Bompiani, 2006	😊★
FAYAD, Sulayman	Voci Sellerio, 1994	★
GOGOL, Nikolaj V.	Le anime morte Rizzoli, 2003	😊★
GOLDING, William	Il signore delle mosche San Paolo, 1997	😊★
GOLDONI, Carlo	La bottega del caffè Rizzoli, 2003	😊★
GOLDONI, Carlo	Le femmine puntigliose Mursia, 1993	😊★

HART, Josephine	Il peccato Feltrinelli, 1995	😊
HATOUM, Milton	Due fratelli Tropea, 2005	😊★
HIGHSMITH, Patricia	Piccoli racconti di misoginia Bompiani, 2002	😊★
HIGHSMITH, Patricia	Il talento di Mr. Ripley Bompiani, 2000	😊★
HUGO, Victor	I miserabili Mondadori, 1999	😊★
JAMES, Henry	Ritratto di signora Rizzoli, 2003	😊★
LACLOS, Pierre A. F. Choderlos de	Le relazioni pericolose Feltrinelli, 2007	😊★
LINK, Charlotte	La casa delle sorelle TEA, 2004	😊★
MARLOWE, Christopher	Dottor Faust Fabbri, 2004	😊★
MAZZANTINI, Margaret	Manola Mondadori, 1998	😊★
MELVILLE, Hermann	Billy Budd Bompiani, 2002	😊★
MILTON, John	Il paradiso perduto Mondadori, 2005	😊★
NEMIROVSKY, Irene	Il ballo Adelphi, 2005	😊★
NEMIROVSKY, Irene	I cani e i lupi Adelphi, 2008	😊★
NEMIROVSKY, Irene	Jezabel Adelphi, 2007	😊★
NOTHOMB, Amelie	Antichrista Voland, 2004	😊★

OLESA, Jurij	Invidia e i tre grassoni Curcio, 1969	😊
OZICK, Cynthia	Il rabbino pagano Garzanti, 1995	😊
PIPERNO, Alessandro	Con le peggiori intenzioni Mondadori, 2006	😊★
PIRANDELLO, Luigi	L'esclusa Rizzoli, 2007	😊★
PIRANDELLO, Luigi	La patente Mondadori, 1994	😊★
PIRANDELLO, Luigi	Pensaci Giacomino Mondadori, 1993	😊★
PUSKIN, Alexandr	Mozart e Salieri Einaudi, 2006	😊★
RANNO, Tea	Genere e/o, 2006	😊★
RASCALS, Stefano	Invidia funesta. Romanzo giallo Casa Ed. Universale, 1936	
RENARD, Jules	Pel di carota Fabbri, 2006	😊★
RICHARDSON, Samuel	Clarissa Frassinelli, 1996	😊★
ROSS, Kate	L'invidia degli Dei Mondadori, 1999	😊
ROTH, Philip	La macchia umana Einaudi, 2001	😊★
SHAFFER, Peter	Amadeus Einaudi, 1987	😊
SHAKESPEARE, William	Tutte le opere Sansoni, 1964	😊★
SHERIDAN, R. Brinsley	La scuola della maldicenza BUR, 2002	

SPARK, Muriel	Invidia Adelphi, 2004	😊★
SUSKIND, Patrick	Il profumo Corbaccio, 2003	😊★
SVEVO, Italo	Una vita Garzanti, 2003	😊★
THACKERAY, William M.	La fiera delle vanità Rusconi, 2004	😊★
TOLSTOJ, Lev N.	Guerra e pace Garzanti, 2003	😊★
TURGENEV, Ivan S.	Padri e figli Garzanti, 2000	😊★
TURGENEV, Ivan S.	Terre vergini Ed. Paoline, 1964	😊★
VASSALLI, Sebastiano	La chimera Einaudi, 2005	😊★
VENTURA, Zuenir	Invidia. Mal segreto Cavallo di ferro, 2007	😊★
VENTURINO, Marco	Cosa sognano i pesci rossi Mondadori, 2006	😊★
VITALI, Andrea	Un amore di zitella Garzanti, 2004	😊★
WEISBERGER, Lauren	Il diavolo veste Prada Piemme, 2006	😊★
WOLFF, Tobias	Quell'anno a scuola Einaudi, 2005	😊★
YOSHIMOTO, Banana	Tsugumi Feltrinelli, 1994	😊★

(I titoli indicati in grassetto sono stati indicati dagli utenti delle biblioteche lodigiane)

Riflessioni **invidiose**



	L'INVIDIA Moretti & Vitali, 2002	★
	L'INVIDIA. Aspetti sociali e culturali Scheiwiller, 1990	😊
	L'INVIDIA Bollati Boringhieri, 1994	😊★
	INVIDIA del pene? Bollati Boringhieri, 1992	😊★
	Gli AFFETTI nella psicoanalisi Borla, 1991	
	STORIA delle passioni Laterza, 1995	😊★
ALBERONI, Francesco	Gli invidiosi Garzanti, 1991	😊★
ARENDT, Hannah	Alcune questioni di filosofia morale Einaudi, 2006	😊★
BENVENUTO, Sergio	Dicerie e pettegolezzi: perché crediamo in quello che ci raccontano Il Mulino, 2000	😊★
BETTELHEIM, Bruno	Il mondo incantato Feltrinelli, 2000	😊★
BONOMI, Aldo	Il rancore. Alle radici del malessere del Nord Feltrinelli, 2008	😊★
BORGHESI, Donatella	Specchio, specchio delle mie brame. Luci ed ombre dell'invidia tra donne La Tartaruga, 2000	😊★
BRAUNBEHRENS, Volkmar	Salieri, un musicista all'ombra di Mozart La Nuova Italia, 1997	😊
CHESLER, Phyllis	Donna contro donna. Rivalità, invidia, cattiveria nel mondo femminile Mondadori, 2004	😊
CHRISTOPHE, André	La forza delle emozioni: amore, gioia, paura, invidia Corbaccio, 2002	😊★

CORRIAS, Pino	Vicini da morire Mondadori, 2007	😊★
D'URSO, Valentina	Otello e la mela. Psicologia della gelosia e dell'invidia Carocci, 1995	😊★
DE NARDIS, Paolo	L'invidia. Un rompicapo per le scienze sociali Meltemi, 2001	😊★
DE NARDIS, Paolo	Il piccolo Grande Fratello. tariconismo, invidie, italie e nostalgie anni '50 SEAM, 2001	★
DESCARTES, Renè	Le passioni dell'anima Bompiani, 2003	😊★
DUPUY, Jean Pierre	Il sacrificio e l'invidia: liberalismo e giustizia sociale Ecigi, 1997	★
EPSTEIN, Joseph	L'invidia Cortina, 2006	😊★
FAULKNER, William	Privacy, il sogno americano: che ne è stato? Adelphi, 2003	😊★
FLAMIGNI, Carlo	Casanova e l'invidia del grembo. Ragionamenti fatui sulla discussa capacità cognitiva delle donne e sull'esistenza di una ragione nel loro utero Baldini Castoldi Dalai, 2008	★
FREUD, Sigmund	Opere Bollati Boringhieri, 1992	😊★
GIRARD, Renè	Il risentimento. Lo scacco del desiderio nell'uomo contemporaneo Cortina, 1999	😊★
GIRARD, Renè	Shakespeare, il teatro dell'invidia Adelphi, 1998	😊★
GIUSTI, Edoardo	Terapia della gelosia e dell'invidia. Multimedia, 2007	😊★
KANCYPER, Luis	Il risentimento e il rimorso Franco Angeli, 2003	★

KANT, Immanuel	Fondazione della metafisica dei costumi Bompiani, 2003	😊★
KLEIN, Melanie	Invidia e gratitudine Martinelli, 1985	😊★
MATARAZZO, Olimpia	Soffrire del bene altrui. L'invidia: un'analisi psicologica Gnocchi, 1996	
MORELLI, Ugo	Conflitto. Identità, interessi, culture Meltemi, 2006	😊★
ODIFREDDI, Piergiorgio	Penna, pennello e bacchetta. Le tre invidie del matematico Laterza, 2005	😊★
PAJARDI, Daniela	L'invidia. Tematiche di psicologia individuale e sociale CEDAM, 1993	
PLUTARCO	Invidia e odio D'Auria, 2004	★
RECALCATI, Massimo	Sull'odio Bruno Mondadori, 2004	😊★
RIZZI, Renato	Itinerari del rancore Bollati Boringhieri, 2007	😊★
SCHELER, Max	Il risentimento nelle edificazioni delle morali Vita e pensiero, 1975	😊
SCHOECK, Helmut	L'invidia e la società Liberlibri, 2005	😊
SLAVOJ, Zizek	La violenza invisibile Rizzoli, 2007	😊★
SWIFT, Jonathan	Autonecrologia Adelphi	★
TOMELLERI, Stefano	La società del risentimento Meltemi, 2004	😊★
ULANOV, Anna	Cenerentola e le sorellastre. Sull'invidiare e essere invidiati Moretti & Vitali, 2004	😊★
VALERY, Paul	Cattivi pensieri Adelphi, 2006	★

Tracce d'invidia



	La SACRA Bibbia Vallardi, 1991	😊★
	VANGELI Piemme, 2005	😊★
	Le MILLE e una notte Mondadori, 2004	😊★
ALFIERI, Vittorio	Abele. In "Opere" Mursia, 1979	😊
ALIGHIERI, Dante	La Divina Commedia Rizzoli, 2004	😊★
ARETINO, Pietro	Ragionamento de le corti Carabba, 1914	😊★
BACON, Francis	Saggi Sellerio, 1996	😊★
CALVINO, Italo	Fiabe italiane Mondadori, 1996	😊★
CAPUANA , Luigi	I tre anelli. In "C'era una volta..." Sellerio, 1988	😊★
CIPRIANO, (San)	Zelo e livore. In "Opere" UTET, 1980	😊
DE AMICIS, Edmondo	Cuore De Agostini, 2001	😊★
D'URSO, Valentina	Introduzione alla psicologia delle emozioni Laterza	★
ECO, Umberto	Elogio di Franti. In "Diario minimo" Bompiani, 1992	😊★
EHRENBERG, Alain	La fatica di essere se stesso Einaudi, 1999	😊★
ESOPO	Favole Mondadori, 2007	😊★
FEDRO	Favole Fabbri, 2001	😊★

GOETHE, Johann W.	Faust Rizzoli, 2005	😊★
GOZZANO, Guido	La fiaccola dei desideri e La danza degli gnomi. In "Fiabe" Vallardi, 1976	😊★
GRIMM, Jakob	Fiabe per i fanciulli e la famiglia Mondadori, 1980	😊
GROBEL, Lawrence	Colazione da Truman. Incontri con Capote Minimum Fax, 2007	★
LAFONTAINE, Jean de	Fiabe Fabbri, 2001	😊★
LEE MASTERS, Edgard	Antologia di Spoon River Einaudi, 2007	😊★
MANZONI, Alessandro	I promessi sposi Einaudi, 1998	😊★
MORAVIA, Alberto	Quant'è caro. In "Nuovi racconti romani" Bompiani, 1997	😊★
NERUDA, Pablo	Ode all'invidia. In "Ode alla vita e altri. Odi elementari" Passigli, 2004	😊
OVIDIO	Metamorfosi Mondadori, 2007	😊★
PERRAULT, Charles	I racconti di mamma Oca Mondolibri, 2002	😊★
SLEPOJ, Vera	Capire i sentimenti: per conoscere meglio se stessi e gli altri Mondadori, 1996	😊★
STENDHAL	Il rosso e il nero Mondadori, 2005	😊★
VERGA, Giovanni	Rosso Malpelo. In "Vita dei campi" Mondadori, 1992	😊★
WOOLF, Virginia	Una stanza tutta per sè Mondadori, 2000	😊★
ZAVATTINI, Cesare	Parliamo tanto di me Bompiani, 1999	😊★

Dei vizi

	OTTO peccati capitali Archinto, 2003	😊★
	I SETTE vizi capitali Raffaello Cortina	😊★
	VIZI capitali e sommi pontefici Edizioni clandestine, 2004	😊★
BORDELOIS, Yvonne	Etimologia delle passioni Apogeo, 2007	😊★
CASAGRANDE, Carla	I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo Einaudi, 2001	😊★
CASSIANO, Giovanni	Conferenze ai monaci Città Nuova, 2000	★
CASSIANO, Giovanni	Le istituzioni cenobitiche Qigajon, 2007	★
CELLI, Giorgio	I sette peccati capitali degli animali Mursia, 2006	😊★
CUCCI, Giovanni	Il fascino del male. I vizi capitali Apostolato della preghiera, 2008	★
D'AQUINO, Tommaso	I vizi capitali Rizzoli, 2001	😊★
FORSENNATI, Paolo	Sette leggere instabilità profonde L'autore Libri, 2004	
GALIMBERTI, Umberto	I vizi capitali e i nuovi vizi Feltrinelli, 2003	😊★
GIAMBONI, Bono	Il libro de vizi e delle virtù Einaudi, 1968	😊★
GREGORIO MAGNO (Papa)	Commento morale a Giobbe Città Nuova, 2001	★
LORENZ, Konrad	Gli otto peccati capitali della nostra società Adelphi, 1994	😊★

MANDEVILLE, Bernard	La favola delle api, ovvero vizi privati pubblici benefici Laterza, 1987	😊★
NATOLI, Salvatore	Dizionario dei vizi e delle virtù Feltrinelli, 1996	😊★
PASCAL, Ide	I sette peccati capitali o il male che ci tenta Elledici, 2005	
PONTICO, Evagrio	Gli otto spiriti della malvagità San Paolo, 2006	★
RAVASI, Gianfranco	Le porte del peccato. I sette peccati capitali Mondadori, 2007	😊★
SAVATER, Fernando	I sette peccati capitali Mondadori, 2007	😊★

Piccole invidie

AFANASJEV, Aleksandr N.	Vassilissa e la Baba Jaga Fabbri, 2007	😊★
BARNES, Jennifer L.	Lo scontro dell'aura nera Mondadori, 2006	😊★
BARRETT, Tracy	Il mistero dell'amuleto etrusco Mondadori, 2006	😊★
BATTUT, Eric	Vorrei essere un fiore Bohem press, 2003	😊★
BERENSTAIN, Stanley	Anch'io sono speciale Piemme, 2006	😊
BLOBEL, Brigitte	Una sorella troppo bella EL, 1995	😊
BOTH, Sabine	Nemiche del cuore Sonda, 2006	😊★
BRANCAFORTE, Valeria	Invidia a lieto fine La Margherita, 1997	😊★
BRIDGES, ShirinY.	Il sogno di Rossociliegia Motta Junior, 2005	😊★
CARLE, Eric	Il camaleonte variopinto Mondadori, 1989	😊
CARON, Olivier	L'invidia. Rita e i sette peccati capitali Achab, 2006	★
CECCARELLI, Patrizia	Aiuto! Si è arrabbiata la befana Nuove edizioni romane, 2004	😊★
CHARYN, Jerome	Sognando Bataan Mondadori, 2001	😊
MONFREID, Dorotheè de	E noi? Babalibri, 2006	😊★
DELVAL, Jacques	Anna B. alla ribalta Motta Junior, 1999	😊★

GRIMM, Jakob	Biancaneve Fabbri, 2006	😊★
GUETTIER, Benedicte	Il Tucano Invidioso EL, 2004	😊
LABRO, Philippe	Cetriolini al Cioccolato Sonzogno, 2007	😊★
LEVI, Lia	Una famiglia formato extralarge Piemme, 2007	😊★
LINDO, Elvira	Monolito il magnifico Mondadori, 2000	😊★
MASINI, Beatrice	Chi danzerà con le stelle? EL, 2006	😊★
MC KISSACK, Patricia C.	L'immagine della libertà. Il diario di Clotee. Una giovane schiava Fabbri, 2001	😊★
MIGLIO, Eliana	La grande invasione delle rane Fazi, 2006	😊★
MILLER, Jennifer	Amiche per sempre Piemme, 2006	😊★
NANETTI, Angela	P come prima (media) G come Giorgina (Pozzi) Einaudi ragazzi, 2003	😊★
NEWMAN, Leslea	Bella da morire: diario di Judi che vuol diventare la più bella della classe Fabbri, 2004	😊★
ORAM, Hiawyn	La principessa numero due Piemme Junior, 2006	😊★
PACE, Pino	Un milione di dinosauri per Diego Zanzana Sperling & Kupfer, 2006	😊★
PARSI, Maria R.	Gilles il primo Coccole e caccole, 2006	😊★

PELLAI, Alberto	Scarpe verdi d'invidia. Una storia per dare un calcio al bullismo Centro studi Erickson, 2007	😊★
PERRAULT, Charles	Cenerentola La Margherita, 2007	😊★
PICKE, Christopher	La morte arriva per posta Mondadori, 1998	😊★
PLAISTED, Caroline	Volevo un principe non un ranocchio Mondadori, 2001	😊★
POPOV, Nikolai	Perché? Una storia Nord-Sud, 2000	😊★
RUSSO, Laura	L'amore delle tre melarance SinnoS, 2006	😊★
SOLINAS DONGHI, Beatrice	Le due imperatrici EL, 1996	😊★
STILTON, Tea	La montagna parlante Piemme Junior, 2006	😊★
STRADA, Annalisa	Quanto la invidio! San Paolo, 2007	😊★
VELTHUIJS, Max	Il ranocchio felice Mondadori, 1997	😊
VIZZINI, Ned	Mi ammazzo, per il resto tutto ok Mondadori, 2007	★
WILSON, Jacqueline	Girl in stress Salani, 2003	😊
ZANNONER, Paola	Tutto sta cambiando Mondadori, 2005	😊

Autori *invidiosi*

Aldo Bonomi

Sociologo, è nato a Sondrio nel 1950 e dirige l'istituto di ricerca sociale AASTER (Associazione agenti sviluppo territorio, Milano). Già collaboratore di Giuseppe De Rita al CNEL, fa parte dell'organismo internazionale di studiosi e imprenditori noto come "gruppo di Lisbona".

È direttore scientifico di Itaca – quaderni del territorio – pubblicazione quadrimestrale dei comitati locali del Gruppo UniCredit. È nel comitato scientifico della rivista EAST e della rivista LIMES.

Dal 1997 ha collaborato come editorialista al Corriere della Sera e dal 2005 è editorialista a Il Sole 24 Ore con la rubrica Microcosmi.

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Il rancore. Alle radici del malessere del Nord* (Feltrinelli), *Milano ai tempi delle moltitudini. Vivere, lavorare, produrre nella città infinita* (Bruno Mondadori), *Che fine ha fatto la borghesia? Dialogo sulle nuova classe dirigente in Italia* (Einaudi), *La comunità maledetta. Viaggio nella coscienza di luogo* (Einaudi), *Il distretto del piacere* (Bollati Boringhieri), *Il capitalismo molecolare. La società al lavoro nel Nord Italia* (Einaudi), *Il trionfo della moltitudine. Forme e conflitti della società che viene* (Bollati Boringhieri), *Ethnos e Demos. Dal leghismo al neo-populismo* (Mimesis)

Guido Conti

Nasce a Parma nel 1965, città dove vive e lavora. Dopo i primi racconti, pubblicati sulla rivista ClanDestino, è stato scoperto da Pier Vittorio Tondelli che lo ha pubblicato in Under 25, volume III, Papergang (Transeuropa, 1990). Dirige la rivista letteraria "Palazzo Sanvitale" ed è direttore editoriale della casa editrice Monte Università Parma Editore.

Ha una rubrica di libri sul quotidiano "Italia Oggi" e dirige il settimanale "ParmaSi"

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Giovannino Guareschi. Biografia di uno scrittore* (Rizzoli), *Un medico all'opera* (Guanda), *La palla contro il muro* (Guanda), *Il tramonto sulla Pianura* (Guanda), *Il taglio della lingua* (Guanda), *I cieli di vetro* (Guanda), *Il coccodrillo sull'altare* (Guanda), *Della pianura e del sangue* (Guaraldi)

Pino Corrias

È stato inviato speciale del quotidiano La Stampa, oggi è dirigente Rai e si occupa di fiction. Tra le sue produzioni La meglio gioventù di Marco Tullio Giordana. Ha sceneggiato la prima serie di Distretto di polizia. È autore di Vita agra di un anarchico, biografia di Luciano Bianciardi, pubblicata da Baldini & Castoldi nel 1993. Collabora a "La Repubblica" e a "Vanity Fair". Vive e lavora a Roma.

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Vicini da morire. La strage di Erba e il Nord Italia divorato dalla paura* (Mondadori), *Luoghi comuni. Dal Vajont ad Arcore la geografia che ha cambiato l'Italia* (Rizzoli), *Ghiaccio blu. L'assassino sepolto nel computer* (Baldini Castoldi Dalai), *1994: colpo grosso* (Baldini Castoldi Dalai), *Vita agra di un anarchico. Luciano Bianciardi a Milano* (Baldini Castoldi Dalai)

Giovanni Cucci

Laureato in filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dopo l'ingresso nella Compagnia di Gesù ha compiuto gli studi di teologia a Napoli presso la Facoltà S. Luigi e successivamente la licenza in psicologia presso la Pontificia Università Gregoriana, dove ha anche conseguito il dottorato in filosofia. Insegna Etica presso lo studentato della Compagnia di Gesù a Padova ed è professore incaricato di filosofia e psicologia presso l'Università Gregoriana.

Tra le sue opere ricordiamo: *Il fascino del male. I vizi capitali* (Apostolato della preghiera), *La Forza della bellezza. Aspetti psicologici della vita spirituale* (Apostolato della preghiera), *Ricoeur oltre Freud. L'etica verso un'estetica* (Cittadella)

Paolo De Benedetti

E' docente di Giudaismo presso la Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano e di Antico Testamento presso gli Istituti di scienze religiose delle università di Urbino e Trento. E' membro della commissione ecumenica e per il dialogo interreligioso della diocesi di Asti.

Uomo di frontiera, di grande apertura intellettuale e di profonda spiritualità, definisce "marrana" la sua condizione, caratterizzando la propria identità confessionale nei termini di una "presenza simultanea di categorie mentali e fedeltà ebraiche e alcune convinzioni cristiane, in combinazione instabile ma irrinunciabile"

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Gatti in cielo* (MC), *La morte di Mosè ed altri esempi* (Morcelliana), *Qohelet* (Morcelliana), *Gattilene* (San Paolo), *Introduzione al giudaismo* (Morcelliana)

Jiso Forzani

Nato a Genova, è monaco e pater familiae. Vissuto in monastero in Giappone dal 1979 al 1987, dà inizio alla comunità Stella del Mattino, con sede a Galgagnano (Lodi), per continuare e testimoniare nel nostro Paese il cammino buddista nell'incontro con la realtà religiosa e culturale italiana. Traduce e commenta testi del buddismo zen giapponese, come contributo all'edificazione del ponte fra le sensibilità dell'Oriente e dell'Occidente

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *E se un Dio non ci venisse a salvare? Il buddismo zen in sei conversazioni* (Marietti), *Eihei Doghen. Il profeta dello zen* (EDB), *I fiori del vuoto. Introduzione alla filosofia giapponese* (Bollati Boringhieri), *Il vangelo secondo Luca e lo zen* (EDB), *Il Vangelo secondo Marco e lo zen* (EDB), *Busho. La natura autentica di Eihei Doghen* (EDB)

Fabrizio Gatti

Diventa giornalista e comincia nel 1991 ad occuparsi di temi relativi alla criminalità. Lavora per il Corriere della Sera e, dal 2004, per L'Espresso.

Il 16 aprile 2007 riceve, a Bruxelles, il Premio Giornalistico 2006 dell'Unione Europea grazie al suo servizio sul lavoro degli immigrati in Puglia impegnati nella raccolta dei pomodori, intitolato "lo schiavo in Puglia" e pubblicato da "l'Espresso".

Tra le sue inchieste più celebri si ricordano quelle sul problema della sicurezza nelle metropolitane

e sui mezzi pubblici di Milano, sul trattamento subito dai rifugiati kossovari che cercavano di varcare il confine svizzero, sulle condizioni di vita nei centri di permanenza temporanea di Lampedusa, sulle situazioni del Policlinico "Umberto I" a Roma

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Bilal. Il mio viaggio clandestino nel mercato dei nuovi schiavi](#) (Rizzoli), [Viki che voleva andare a scuola](#) (Rizzoli)

Giovanni Jervis

Nato a Firenze il 25 aprile 1933, Giovanni Jervis ha conseguito la laurea in Medicina a Firenze nel 1957, e la specializzazione in Neurologia e Psichiatria a Roma nel 1960. Nel 1968 ha ottenuto la libera docenza in Psichiatria. Dal 1959 al 1963 ha collaborato con l'etnologo Ernesto De Martino. Dal 1966 al 1969 ha collaborato con lo psichiatra Franco Basaglia lavorando a tempo pieno nella Comunità terapeutica di Gorizia. Dal 1969 al 1977 è stato direttore dei Servizi psichiatrici territoriali di Reggio Emilia. Dal 1977 insegna all'Università La Sapienza di Roma. Attualmente è ordinario di Psicologia Dinamica nella Facoltà di Psicologia di questa Università. È stato, negli anni Sessanta, membro del consiglio editoriale della casa editrice Einaudi e in seguito consulente per la Feltrinelli e la Garzanti.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane segnaliamo: [Pensare dritto, pensare storto. Introduzione alle illusioni sociali](#) (Bollati Boringhieri), [Prime lezioni di psicologia](#) (Laterza), [La depressione](#) (Il Mulino), [Freud](#) (Carocci), [La psicoanalisi come esercizio critico](#) (Garzanti), [Presenza e identità. Lezioni di psicologia](#) (Garzanti), [Il buon rieducatore. Scritti sugli usi della psichiatria e della psicoanalisi](#) (Feltrinelli), [La conquista dell'identità. Essere se stessi, essere diversi](#) (Feltrinelli), [Fondamenti di psicologia dinamica. Un'introduzione allo studio della vita quotidiana](#) (Feltrinelli), [Manuale critico di psichiatria](#) (Feltrinelli)

Armando Massarenti

È responsabile della pagina «Scienza e filosofia» del supplemento culturale «Il Sole-24 Ore Domenica», dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata.

Dal 1999 è professore a contratto presso la Scuola superiore di giornalismo dell'Università di Bologna, dove tiene un corso su «Scienza e cultura» e dal 2001 insegna «Percezione pubblica e comunicazione della scienza» presso il corso di laurea in Biotecnologie dell'Università di Milano. È membro dell'Osservatorio di Bioetica della Fondazione Einaudi e direttore della rivista «Etica ed economia».

Nel 1996 ha redatto, insieme a Carlo Flamigni, Maurizio Mori e Angelo M. Petroni, il «Manifesto di bioetica laica», suscitando un ampio dibattito.

Curatore e prefatore di importanti volumi di filosofia, storia della scienza ed economia fra cui «L'ingranaggio della libertà» di David Friedman (liberilibri, Macerata) la «Storia dell'astronomia» di Giacomo Leopardi (La vita felice, Milano), «Rifare la filosofia» di John Dewey (Donzelli, Roma), e la raccolta di saggi «Laicismo indiano» del premio Nobel per l'Economia 1998 Amartya Sen (Feltrinelli, Milano)

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (Guanda), *Bi(blio)etica. Dizionario per l'uso* (Einaudi)

Luca, Mercalli

Nato a Torino nel 1966. Climatologo, presiede la Società Meteorologica Italiana e dirige la rivista *Nimbus* (www.nimbus.it).

Vent'anni di ricerca sul clima e i ghiacciai delle Alpi occidentali, ha curato circa 80 pubblicazioni scientifiche, 600 articoli divulgativi su quotidiani e riviste, incarichi di docenza all'Università e al Politecnico di Torino, 370 conferenze e centinaia di interventi televisivi

Tra le sue opere ricordiamo: *I tempi sono maturi. Squarci di sereno tra le nebbie dei luoghi comuni e dei pregiudizi atmosferici* (CDA & Vivalda), *Facciamo partire il piano B* (Chiare lettere), *Le mucche non mangiano cemento. Viaggio tra gli ultimi pastori di Valsusa e l'avanzata del calcestruzzo* (SMS), *Meteorologia in montagna* (CDA & Vivalda), *Meteorologia* (De Agostini)

Ettore Mo

E' inviato speciale del *Corriere della Sera*. Prima di essere assunto nella sede di Londra del *Corriere*, nel 1962, aveva girato il mondo come - secondo le sue parole - "sguattero e cameriere a Parigi e Stoccolma, barista nelle Isole della Manica, bibliotecario ad Amburgo, insegnante di francese (senza titoli, naturalmente) a Madrid, infermiere in un ospedale per incurabili a Londra e infine steward in prima classe su una nave della marina mercantile britannica". Da vent'anni si occupa di politica estera: ha raccontato in presa diretta tutte le crisi mondiali e ha conosciuto e intervistato i maggiori protagonisti della nostra epoca. Ancora oggi, in pensione, continua a girare il mondo in cerca di storie da raccontare ai lettori del suo giornale.

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Fiumi. Lungo le grandi strade d'acqua del pianeta* (Rizzoli), *I dimenticati* (BUR), *Treni. Nove viaggi al confine del mondo e della storia* (Rizzoli), *Kabul* (BUR), *Gulag e altri inferni* (BUR), *La peste, la fame, la guerra* (Hoepli), *Ma nemmeno malinconia. Storie di una vita randagia* (Rizzoli)

Raul Montanari

Nato a Bergamo, vive attualmente a Milano. Considerato tra i migliori traduttori italiani, ha firmato versioni dall'inglese (Gurganus, Styron, Greene, P. Roth, Brink, Cormac McCarthy fra gli altri) e dalle lingue classiche (Sofocle, Seneca). Ha pubblicato vari romanzi gialli e da anni lavora anche per il teatro e per il cinema.

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Che cosa hai fatto* (Baldini Castaldi Dalai), *Chiudi gli occhi* (Baldini Castaldi Dalai), *Dio ti sta sognando* (Marcos y Marcos), *E' di moda la morte* (Perone), *Il buio divora la strada* (Baldini Castaldi Dalai), *L'esistenza di Dio* (Baldini Castaldi Dalai), *La perfezione* (Feltrinelli), *La verità bugiarda* (Baldini Castaldi Dalai), *Sei tu l'assassino* (Marcos y Marcos), *Un bacio al mondo* (Rizzoli)

Giulio Mozzi

Nato nel 1960. Abita a Padova.

Ha fondato a Padova nel 1993, presso il circolo culturale Lanterna Magica, la Piccola scuola di scrittura creativa. Ha insegnato scrittura e narrazione presso un po' tutte le scuole di scrittura italiane.

Dal 27 maggio 2003 al 27 maggio 2005 ha scritto un diario in rete: <http://www.giuliomozzi.com>

Pubblica in rete "vibrisse", un bollettino di letture e scritture: <http://www.vibrissebollettino.net>

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Parole private dette in pubblico*, *Conversazioni e racconti sullo scrivere* (Theoria), *E' da tanto che volevo dirti. I genitori italiani scrivono ai loro figli* (Einaudi), *Il culto dei morti nell'Italia contemporanea* (Einaudi), *Fantasma e fughe. Un libro di storie* (Einaudi), *Scritture giocose e in versi* (Theoria), *Ricettario di scrittura creativa* (Theoria), *Quello che ho da dirvi. Autoritratto delle ragazze e dei ragazzi italiani* (Einaudi), *La felicità terrena* (Einaudi), *Questo è il giardino* (Theoria)

Raul Pantaleo

(Milano, 1962) è architetto e grafico, fondatore dello studio TamAssociati

Tra le sue opere ricordiamo: *Attenti all'uomo bianco*, *Emergency in Sudan: diario di cantiere* (Eleuthera), *Un Pisolo in giardino. Segni, sogni, simboli alla periferia dell'abitare* (Eleuthera)

Giuseppe Pederiali

Nato a Finale Emilia, Giuseppe Pederiali vive e lavora a Milano. Ha esordito come narratore alla fine degli anni Sessanta e si è affermato nel genere storico fantastico con la trilogia *Le città del diluvio* (1978), *Il tesoro del bigatto* (1980), *La compagnia della selva bella* (1983). È autore di romanzi ambientati durante il fascismo e di numerosi racconti per ragazzi, collabora saltuariamente con il cinema, la radio e la televisione.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Il sogno del maratoneta. Il romanzo di Dorando Pietri* (Garzanti), *Camilla e il Grande Fratello* (Garzanti), *Camilla e i vizi apparenti* (Garzanti), *Il paese delle amanti giocose* (Garzanti), *Camilla nella nebbia* (Garzanti), *Giallo in città* (Aliberti), *L'osteria della Fola* (Garzanti), *Marinai* (Garzanti), *Il bambino senza un Venerdì* (Bruno Mondadori), *Emiliana* (Giunti)

Folco Quilici

Nato a Ferrara nel 1930 da un padre storico e giornalista e una madre pittrice. Documentarista, regista, saggista e autore di libri di viaggio e di romanzi, ha anche collaborato con i maggiori quotidiani italiani ed è dal 1995 direttore di *Mondo sommerso*. Ha tenuto corsi in diverse università e al Centro Sperimentale di Cinematografia. Il nome di Folco Quilici si associa da tempo alla conoscenza del rapporto tra uomo e mare. Ha realizzato numerosi film e nel campo dei medio e corto metraggi sono oltre trecento i film a carattere culturale da lui realizzati. L'attività di Folco Quilici ha trovato, inoltre, vasto spazio nei programmi culturali della Televisione italiana ed estera Dal 1997,

ha iniziato, in collaborazione con il Club Alpino Italiano e per RAI 3, la serie Alpi di otto film dedicati alla natura e alle genti dell'arco montano. Numerosi premi internazionali hanno riconosciuto il suo impegno per la TV culturale ed il suo valore come scrittore.

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *I miei mari. Una vita di avventure, incontri, scoperte* (Mondadori), *Tobruk 1940. Dubbi e verità sulla fine di Italo Balbo* (Mondadori), *Si, viaggiare. Come, quando, con chi, perché* (Mondadori), *La fenice del Bajkal* (Mondadori), *L'avventura e la scoperta. Racconti di sole, ghiacci, sabbie, mari e foreste* (Mondadori), *Cacciatori di navi* (Mondadori), *Le Americhe* (Mondadori), *Il mio Mediterraneo* (Mondadori), *I serpenti del Melqart* (Mondadori), *Mare rosso* (Mondadori)

Lidia Ravera

Nata a Torino, vive a Roma. Raggiunge una grande notorietà con il romanzo *Porci con le ali*, scritto a quattro mani con Marco Lombardo Radice, un affresco della generazione del sessantotto, dei suoi miti e dei suoi ideali, rappresentati attraverso la storia d'amore tra due adolescenti. Collabora, inoltre, a numerose sceneggiature tra le quali: *Porci con le ali*, per la regia di Paolo Pietrangeli; *Oggetti smarriti e Amori in corso*, per la regia di Giuseppe Bertolucci; *Una vita in gioco*, serie televisiva prodotta da RaiDue e *Una vita in gioco 2, Dopo la tempesta*, regia di Antonio e Andrea Frazzi. Scrive per testate nazionali quali *l'Unità*, *Io Donna* e *Moda*

Tra le opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *Le seduzioni dell'inverno* (Nottetempo), *Nessuno al suo posto* (Mondadori), *Sorelle* (Mondadori), *In quale nascondiglio del cuore. Lettera a un figlio adolescente* (Mondadori), *No, grazie* (Perrone), *Eterna ragazza* (Rizzoli), *Due volte vent'anni* (Rizzoli), *Tempi supplementari* (Armando), *Voi grandi* (Theoria), *Se lo dico perdo l'America* (Rizzoli)

Marco Revelli

Figlio del partigiano-scrittore Nuto Revelli, economista e sociologo, è titolare della cattedra di Scienza della politica alla Facoltà di Scienze politiche dell'Università del Piemonte orientale "Amedeo Avogadro". Si è occupato tra l'altro dell'analisi dei processi produttivi (fordismo, post-fordismo, globalizzazione), della "cultura di destra" e, più in genere, delle forme politiche del Novecento. Alla fine degli anni novanta è stato tra i fondatori del periodico (prima mensile e poi settimanale) *Carta dei Cantieri sociali*. Suoi articoli compaiono spesso sul quotidiano *Il Manifesto*

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: *La politica perduta* (Einaudi), *Fuori luogo. Cronaca da un campo Rom* (Bollati Boringhieri), *La sinistra sociale* (Bollati Boringhieri), *Le due destre: le derive politiche del postfordismo* (Bollati Boringhieri), *Lavorare in Fiat* (Garzanti), *La destra nazionale* (Il Saggiatore)

Gino Rigoldi

Virginio Rigoldi, detto Gino, nasce a Milano il 30 ottobre 1939. Dopo le elementari frequenta l'avviamento professionale e a tredici anni comincia a lavorare come operaio in una piccola azienda di apparecchiature elettriche, dove in seguito diventa impiegato. A diciott'anni entra nel seminario

di Venegono. È ordinato sacerdote nel 1967. Nel 1972 chiede e ottiene di diventare cappellano dell'istituto penale per minorenni «Beccaria», incarico che tuttora esercita. Nello stesso anno incomincia a ospitare in casa sua un primo gruppo di minori appena usciti dal carcere, senza casa e famiglia, coinvolgendo i servizi sociali e un gruppo di volontari. Nascono a Milano le prime tre comunità alloggio: case nelle quali i ragazzi vivono con don Gino e con gli educatori, frequentando la scuola e le attività di sport e tempo libero presenti nei quartieri. Nel dicembre 1973 viene fondata Comunità Nuova di cui don Gino è presidente. L'associazione, cresciuta nel corso degli anni, oggi gestisce comunità per bambini, minori e tossicodipendenti, svolge attività in un centro per giovani nel quartiere di Baggio e nei cortili delle case popolari. Don Gino ha ricevuto l'onorificenza di cittadino benemerito del comune di Milano e di cavaliere della Repubblica

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Il male minore. Devianza giovanile, un problema per tutti](#) (Mondadori), [La solidarietà](#) (Fabbri)

Piero Scaramucci

Nato a Praga nel 1937. Giornalista. Ha lavorato alla RAI dal 1961 al 1992 per le testate radiofoniche e televisive come inviato speciale. Dal 1992 al 2002 è stato Direttore di Radio Popolare, che aveva contribuito a fondare nel 1976. Ha svolto attività sindacale: consigliere della Federazione Nazionale della Stampa, cofondatore del Gruppo di Fiesole ed estensore dello Statuto dell' FNSI del 1999. Svolge attività didattica per la formazione giornalistica

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Licia Pinelli. Una storia quasi soltanto mia](#) (Mondadori)

Roberto Vignolo

È docente di teologia biblica presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano

Opere possedute dalle biblioteche lodigiane: [Hans Urs von Balthasar. Estetica e singolarità](#) (Istituto Propaganda Libreria)

Alla rassegna partecipano anche: Giovanni Foresti, Maria Teresa Carbone, Sante Bandirali, Alice Villa, Vittorio Vaccaro, Grazia Mari, Don Emilio Contardi, Giovanni Bassi, Michael Nyman, Domenico De Gaetano, Francesco Baccini, Rossella Diaco, Caterina Malavenda, Ercole Ongaro, Fabrizio De Giovanni, Enzo Iacchetti, Accademia Danza Milano, Associazione Culturale TeatrodiAriele, Luca Pagni, Romeo Frassini, Pietro Torrisi, Stefano Corsi, Carlo Rivolta, Simone Capula, Scuola Ambulante di Teatro, Antonio Catalano, Matteo Ravizza, Flavio Oreglio, Cisco, Maria Teresa Aceti, Silvio Bettinelli, Stella Boni, Valeria Degiovanni, Marco Pegoraro, Franco Rossi, Sonia Regola, Barbara Schmidt, Marialisa Leone

Bibliografia a cura di: Daniela Crespiatico, Maria Luisa Dellera, Lele Maffi, Roberto Bizzoni.